

**„K celosti – Ladislav Laštůvka“, Muzeum Brněnska - Památník písemnictví v Rajhradě,
Klášter 1, Rajhrad, od 8. 6. do 18. 9. 2016**

Výstava představuje celoživotní tvorbu malíře a grafika Ladislava Laštůvky (1951 – 2012). Autor se narodil a žil v Újezdu u Brna, výtvarné školení získal na Lidové škole umění J. Kvapila v Brně (Petr Skácel) a pak studiem na Střední průmyslové škole textilní v Brně. V kontaktu s výtvarným uměním byl po celý život – pracoval jako správce depozitáře Moravské galerie v Brně. Uskutečnil několik samostatných výstav (např. GVV Zlín 1990 a Slovácké muzeum v Uherském Hradišti 1991) a účastnil se i skupinových výstav (např. XV. Bienále užitě grafiky v Moravské galerii v Brně 1992). Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírce Moravské galerie v Brně a v Museo Internazionale dell'Ex Libris G. D'Annunzio, Pescara, Itálie.

Ladislav Laštůvka ve své práci využíval klasické techniky malby a grafiky (litografie, monotyp) a i jeho přístup k tvorbě byl v dobrém smyslu tradiční – chápal ji jako zápas o určitou technickou dokonalost, vážnost a pravdivost sdělení, které je velmi osobní. Vycházel ze svých vnitřních pocitů a představ, které nejčastěji vtěloval do ženských postav a torz zasazených do neurčitých přízračných prostorů. Objevuje se ale i mužská postava s náznaky křesťanské symboliky. Laštůvkovy obrazy a grafiky mají blízko k linii imaginativního umění a svou emocionálností a světelnou atmosférou se vztahují i k barokní malbě.

Památník písemnictví hostí výstavu L. Laštůvky také proto, že v jeho práci najdeme spojitosti s literárním světem. Některé jeho grafické listy jsou věnované poezii Jana Skácela, Josefa Palivce nebo dílu italského básníka a spisovatele G. D'Annunzia. Ilustroval sbírku básní Zdeňka Volfa. Kromě těchto konkrétních styčných bodů byla literatura pro Laštůvku inspirující i v širším smyslu - mezi oblíbené autory patřil např. Václav Hrabal nebo A. de Saint-Exupéry.

V souvislosti s výstavou vychází monografie shrnující celoživotní tvorbu autora – obsahuje barevné reprodukce, úvodní esej básníka Zdeňka Volfa a znovu přetištěné uměleckohistorické texty Bronislavy Gabrielové a Jaroslava Kačera.

Mgr. Hana Fadingerová